

**CARTA ABERTA DE PROFISSIONAIS, ENTIDADES E COLETIVOS CULTURAIS
DO ESTADO DO PARANÁ AO GOVERNADOR
CARLOS MASSA RATINHO JÚNIOR**

Curitiba, 22 de junho de 2020.
Ilmo. Sr. Carlos Massa Ratinho Júnior
Governador do Estado do Paraná

Excelentíssimo Senhor,

Acreditamos que o diálogo efetivo entre a sociedade civil e o Estado tenha importância fundamental na construção e na melhoria das políticas públicas culturais, assim, enviamos esta Carta Aberta assinada por mais de 200 (Duzentas) entidades, coletivos e profissionais do Estado do Paraná com algumas proposições.

Sabemos que todos os eventos e projetos culturais que foram cancelados ou paralisados em virtude da pandemia da COVID-19 impactaram diretamente a cadeia produtiva da economia criativa, nossas vidas, nossas famílias e a sociedade como um todo. A classe artística rapidamente atendeu as determinações da OMS e segue apoiando a permanência do fechamento dos espaços culturais, por entender que o isolamento social é fundamental para atravessar este momento. Porém, diante da impossibilidade de continuarmos exercendo nossas atividades profissionais, necessitamos de medidas compatíveis com a situação emergencial que atinge todos os trabalhadores paranaenses da cultura.

O Estado do Paraná está em sexto lugar no Ranking do IDH (Índice de Desenvolvimento Humano) do País e é notório que tem um potencial para fazer a diferença e fomentar a produção cultural do Estado, contribuindo com a economia local, o que reverbera nos setores de turismo, gastronomia, educação, desenvolvimento, entre outros. Mas, infelizmente, tem feito pouco para o fomento da economia criativa, se considerarmos que o nosso setor emprega mais de 5% da mão de obra do país e responde por mais de 2% do PIB nacional. Vale salientar que a cultura representa um segmento expressivo e estratégico para o Estado.

Portanto, entendemos que o repasse e investimento do Governo do Estado no setor artístico e cultural pode e deve ser considerado um investimento na própria economia do Paraná. Nós, trabalhadores da cultura, artistas, técnicos, criadores de diversos coletivos e entidades, consideramos que não podemos mais esperar. Há mais de três meses estamos em isolamento social e, acompanhando as previsões mais otimistas, visualizamos que só retornaremos nossas atividades nos teatros e espaços culturais em 2021. O que o Estado do Paraná tem feito para lidar com esta questão? Quais perspectivas de trabalho tem pensado para esta classe? Entendemos que seja necessária a implantação imediata de ações que possam ser desenvolvidas durante e após o período de pandemia.

Dessa forma, reiterando nossa mais ampla disposição para o diálogo construtivo, propomos cinco (5) itens, entre tantos outros, que gostaríamos de atenção imediata:

1 – Volta da Secretaria da Cultura com Autonomia e Independência de Outras Áreas

A recém sancionada Lei 19135/2017, que institui o Plano Estadual de Cultura no Paraná (link no final da carta), é um desdobramento do Plano Nacional de Cultura criado

a partir de conferências municipais, estaduais e nacionais com o objetivo de democratizar o acesso à cultura em todo o território nacional. Entre as metas do plano nacional, o item 1.5 prevê a implementação de Secretarias de Estado da Cultura em todo o país:

1.5 Assegurar apoio técnico federal e estimular a instalação de secretarias municipais e estaduais de cultura em todo o território do País, estabelecendo canais de comunicação desses órgãos com os cidadãos.

Em reunião virtual, realizada em 03 de maio de 2020, com diversas entidades e representantes da cultura, com a presença do vice-governador Darci Piana, então governador interino, e da superintendente de cultura Luciana Casagrande Pereira, foi negado pela atual gestão que o fechamento da Secretaria de Cultura influencie na falta de ação para a ampliação das políticas públicas no estado. Nós discordamos desse posicionamento e entendemos que o fechamento busca deslegitimar a cultura na representatividade das políticas públicas, e que esta decisão possa estar influenciando diretamente a competência das ações, uma vez que a proposta do “Pacote de Medidas de Apoio e Fortalecimento do Setor Cultural” que, mesmo muito longe de alcançar toda a cadeia produtiva do estado, até agora não foi publicado em sua totalidade. Também estamos atentos à criação da Lei Emergencial Aldir Blanc e esperamos que, em 01/07, seja aprovada pela Presidência da República. Se aprovada, como será o mapeamento e implantação das políticas de distribuição desse recurso sem a Secretaria de Cultura, uma vez que o Edital criado pelo próprio Estado ainda não conseguiu ser implantado? Que estratégia está sendo criada para quando o recurso federal chegar?

Nos preocupa a falta de funcionários para a cultura assim como a falta de políticas de mapeamento da Secretaria de Comunicação e Cultura para novos agentes culturais, uma vez que muitas cidades do interior do estado ainda constam sem profissionais cadastrados. Portanto questionamos:

- Como será feito o mapeamento desses profissionais para a distribuição desses recursos sem a Secretaria de Cultura independente, autônoma e com estrutura adequada?
- Como serão realizadas as políticas de construção desses editais de fomento e renda emergencial?
- Haverá participação colaborativa da sociedade civil?

2 – Regulamentação da Lei 19135/2017 para o Fundo Estadual de Cultura

Indagamos a V.Sa. sobre a aplicabilidade e cronograma de cumprimento da Lei 19135/2017. Não temos dúvidas de que as políticas públicas em cultura do Estado são pautadas na legalidade. Contudo, gostaríamos de saber se as metas do Plano Estadual de Cultura, especificamente no que diz respeito **à destinação de 1,5% (um vírgula cinco por cento) da receita estadual para o Fundo Estadual de Cultura** será cumprida por essa gestão. É necessário e urgente a suplementação de recursos para o Fundo Estadual de Cultura, de forma compatível com a capacidade econômica do Estado, independentemente da aprovação e implementação da Lei 1075/2020 (Lei Aldir Blanc).

3 - Luz Fraterna e Tarifa Social da Sanepar

Solicitamos que os profissionais da cadeia produtiva da cultura possam ser incluídos imediatamente nos programas Luz Fraterna e Tarifa Social da Sanepar sem necessidade de comprovação de renda. Esta inclusão seria transitória e por tempo limitado, durante o estado de pandemia.

4 – Projetos em Andamento no PROFICE 01/2017

É fundamental que os projetos aprovados e em andamento no PROFICE possam sofrer modificações em seu objeto, aceitando adaptações para o ambiente virtual durante o período da pandemia e permitindo assim a realização das ações e a remuneração dos profissionais da cadeia produtiva de forma imediata. Observando-se que o próprio edital "Cultura Feita em Casa", criado pelo estado, já autoriza atividade semelhante e que outras Secretarias de Cultura têm autorizado a realização de produtos culturais *on-line*, inclusive em eventos de grande porte e importância cultural inquestionável. Assim, sugerimos a autorização da mudança dos objetos dos projetos, se assim solicitado pelo proponente, mediante as seguintes alternativas: **(i) criar-se uma norma para realização de produções culturais em meio remoto, onde fique patente quais cuidados sanitários específicos devem ser adotados e/ou (ii) permitir-se que os produtores responsáveis pelos projetos declarem, sob responsabilidade civil e criminal, que darão execução às produções de forma a atender os cuidados de saúde de todos os envolvidos.**

Desta forma V.Sa. estaria viabilizando que ao menos uma parte dos profissionais pudessem exercer sua atividade laborativa no período de pandemia com segurança e assim prover o seu sustento e de suas famílias a partir de recursos existentes e que hoje estão parados nas contas bancárias dos proponentes.

5 – Criação de um Grupo de Trabalho com participação ampla da Sociedade Civil

A partir dessas indagações, gostaríamos de solicitar **uma reunião entre representantes dos coletivos culturais com o Sr. Governador, Sr. Secretário de Comunicação e Cultura e Sra. Superintendente da Cultura e representantes do Conselho Estadual de Cultura**, para elucidação sobre os itens levantados, assim como a **criação de um Grupo de Trabalho** com participação de Representantes do Governo, Conselheiros Estaduais de Cultura e Membros da Sociedade Civil, a exemplo do que está acontecendo com a Fundação Cultural de Curitiba, que tem realizado reuniões semanais para criação de soluções ágeis para esse momento de extrema urgência, com o intuito de minimizar os efeitos dessa lamentável pandemia.

Reiteramos nosso agradecimento pela atenção que vem sido dispensada para as questões emergentes da pandemia estabelecida, que tem criado muitas dificuldades para o setor da cultura, comprometendo a subsistência de numerosas famílias paranaenses. Temos certeza de vosso empenho na criação de medidas de apoio e auxílio à classe cultural paranaense e entendemos que o momento de indiscutível crise pode ser um marco positivo para maior articulação das políticas culturais em conjunto com os produtores da cultura.

Vale registrar que nossa Carta Aberta reitera algumas das sugestões e reivindicações já apresentadas ao vice-governador em outro documento promovido por outras frentes da cultura, entregue em Audiência com o vice-governador no dia 11 de março, que foi apoiada por mais de 500 agentes culturais e mais de 50 entidades de representação de todo estado. Como muitas das pautas ali apresentadas não foram atendidas, reiteramos, fortalecemos e complementamos essa importante e reconhecida ação de tantos representantes da sociedade civil.

De nossa parte, seguimos disponíveis para diálogos e reflexões, aguardando vossas considerações pelo exposto no presente, pelo que desde já também agradecemos.

Link da Lei 19135/2017:

<https://www.legislacao.pr.gov.br/legislacao/pesquisarAto.do?action=exibir&codAto=182486&indice=1&totalRegistros=1&dt=25.6.2019.9.43.14.67>

Link das Metas do Plano Estadual de Cultura:

http://www.comunicacao.pr.gov.br/sites/default/arquivos_restritos/files/documento/2019-07/LIVRO_PEC.pdf

Pedem deferimento,

ABMBC PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA
ACRC AÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS
ACT'S & E. PRODUÇÕES
ADANS - ASSOCIAÇÃO DE DANÇA DE SALÃO DE CURITIBA E REGIÃO METROPOLITANA
AÉREO ESTÚDIO DE DANÇA
A FANTÁSTICA CIA DE TEATRO
ÁGUA VIVA CONCENTRADO ARTÍSTICO
ALAVANCA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
ALFAIATARIA
ANAHI PRODUÇÕES CULTURAIS
ANTROPOFOCUS
APAN - ASSOCIAÇÃO DXS PROFISSIONAIS DO AUDIOVISUAL NEGRO
APEIRON CIA DE TEATRO
APOLÔNIA PRODUÇÕES CULTURAIS
APLAUSOS CENTRO ARTÍSTICO
ENCOSTA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA
APPTE - ASSOCIAÇÃO DOS PROFISSIONAIS TÉCNICOS DE FESTAS, SHOWS, ESPETÁCULOS E EVENTOS CORPORATIVOS DO ESTADO DO PARANÁ
ARMADILHA CIA DE TEATRO
ARNICA CULTURAL
ARCAGS - GARIBALDIS E SACIS
ARTISTAS LIVRES DE LONDRINA
ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA CENTRO CULTURAL SUCENA
ASSOCIAÇÃO CORAL UNICANTO DE LONDRINA
ASSOCIAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DE ARTE DE LONDRINA
ASSOCIAÇÃO DE CULTURA POPULAR MANDICUERA
ASSOCIAÇÃO MÚSICA & CENA BRASIL
ASSOCIAÇÃO PARANAENSE DE TEATRO DE BONECOS - APRTB
ASSOCIAÇÃO INTERÉTNICA DO PARANÁ
ATELIÊ PICK CERÂMICA
ATINJ/PR - ASSOCIAÇÃO DE TEATRO PARA A INFÂNCIA E JUVENTUDE DO PARANÁ
AVEC - ASSOCIAÇÃO DE VÍDEO E CINEMA DO PARANÁ
BALLET NARA DUTRA
BANDA BLINDAGEM
BATALHA DAS CASINHAS
BATALHA DA MENÔ
BIENAL DE QUADRINHOS DE CURITIBA
BREJEIRAS
BLOCO AFRO PRETINHOSIDADE
BLOCA Saí do Armário e Me Dei Bem
BLOCA Carreta Sapatão BIBI
BLOCO BRASILIDADES
CACTUS RAIUS

CASA 102
CASA QUATRO VENTOS
CAMPO DAS ARTES
CAUE MATIAS
CENTRAL DE ATORES
CENTRO POPULAR DE CULTURA GRALHA AZUL-CPC GRALHA AZUL
CENTRO DE DESENVOLVIMENTO DE KI - MÔNICA INFANTE
CENTRO DE CONVIVÊNCIA ARTE & VIDA
COMPANHIA BIFESECO
COMPANHIA BRASILEIRA DE TEATRO
CORO CÊNICO DE CURITIBA
CIA. ARVOREDO DE TEATRO
CIA CURIÓ CURIOSO
CIA. PROJÉTIL DE TEATRO
CIA SENHAS DE TEATRO
CIA MANIPULANDO TEATRO DE ANIMAÇÃO
CIA MÃO DUPLA TEATRO DE BONECOS
CIA ILIMITADA
CIA FILHOS DA LUA - TEATRO DE BONECOS
CIA TEATRO KAOS
CIA TÍTERES DE KAPOTTE
CIA MASCULINA JAIR MORAES
CIA PORTÁTIL
CIA RISAS Y REBELDIA
CIA PEDRAS TEATRO CIRCO - MARINGÁ - PR
CIRCULAR CULTURAL
CIRCO ESPALHAFATOS
CIRCO RODADO
CIRQUERIDUM - ESCOLA DE CIRCO E ARTES
CABAREZONA - MULHERES ARTISTAS
CONDE BALTAZAR
CORAGEM - REDE DE PROFISSIONAIS DA MÚSICA DE CURITIBA
CRIATURAS FANTÁSTICAS - UMA EXPOSIÇÃO DE ARTE COM CRIANÇAS
CRIANOMICS
COLETIVO BRUTAS
COLETIVO CORRE
COLETIVO DE AÇÃO CULTURAL DE COLOMBO - COACOL
COLETIVO HIP HOP CONSCIENTE PR
COLETIVO NÚCLEO PERIFÉRICO
CORDEIRO VEGETAL
CULTIVARTE - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
CURITIBA JAZZ FESTIVAL
CURTA 8 - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA SUPER 8 DE CURITIBA
DALVINHA BRANDÃO
2 COELHOS COMUNICAÇÃO E CULTURA - MARINGÁ/PR
ESTRACULT PRODUÇÕES CULTURAIS
ESTÚDIO ARTESORAYA
ESTÚDIO CHAPELARIA
ESTÚDIO 172
ESTÚDIO MANJERICÃO ROXO
ESPAÇO CÊNICO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
ESPAÇONAUTAS - TEATRO - CIRCO - EXPERIÊNCIA
EVELIN CARLA COELHO
EVOLUÇÃO FILMES LTDA.
EXECUTIVA DE CULTURA E ARTE DO PARANÁ

EXPRESSÃO CRIAÇÃO E PRODUÇÃO LTDA - ME
FAMÍLIA CAMISA PRETA
FARAOH RECORDS
FIMS - FEIRA INTERNACIONAL DE MÚSICA DO SUL
FUÁ PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA
FUNCART - Fundação Cultura Artística de Londrina.
FEIRA ESTOPIM
FESTIVAL SUAWE
FESTIVAL MUSICLETADA
FESTIVAL UNICANTO DE CORAIS
FLIMO - FESTA LITERÁRIA DE MORRETES
FORRÓ DA MARÉ - PARANAGUÁ
GALERIA PONTO DE FUGA
GAME OF SANTA
GENTE MIÚDA - FESTIVAL DE ARTES PARA CRIANÇAS DE TODAS AS IDADES
GLORIOSA PRODUÇÃO CULTURAL
GOAT ENTERTAINMENT
GOAT FEST - MÚSICA E ARTES
GRAZI CALAZANS - CULTURA ALGURES
GRITA CIA DE PALHAÇAS
GRÊMIO CULTURAL ECOLÓGICO CARNAVALESCO ENAMORADOS DO SAMBA
GRUPO DE UM FILHO DE UM CEGO
GRUPO CONTRADIÇÃO
GRUPO DANÇAR SEM VER
GRUPO FATO
GRUPO OBRAGEM DE TEATRO
GRUPO VOZES DE ANGOLA
HAVER FILMES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
HORROROSAS DESPREZÍVEIS
I.D.X. PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
INSTITUTO AFRO-BRASILEIRO DO PARANÁ
ISABEL BOGONI
MEMORIAL KIMURA
JANINE MATHIAS - O SAMBA DA NEGA
JOÃO MATIAS - MAESTRO
JULIANA BIANCATO - ARTISTA E AGENTE CULTURAL
KAFKA EDIÇÕES
KATHARSIS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS
KINGS OF THE NIGHT
LAB SECRETO
LAB DE ESCRITA
LAPAZ RECORDS
LER.COM
LITERCULTURA FESTIVAL LITERÁRIO
LUMEN AUDIOVISUAL
MACUCO - MARINGÁ CULTURAL COOPERATIVISMO
MAGIPAR - ASSOCIAÇÃO DOS MÁGICOS DO ESTADO DO PARANÁ
MAESTRO JOSÉ MÁRIO TOMAL
MAMUTE - FEIRA GRÁFICA
MANO A MANO TRIO
MAPAS - MÃOS AZUIS PROJETOS ARTES SURDAS
MARL - MOVIMENTO DE ARTISTAS DE RUA DE LONDRINA
MARCHA DO ORGULHO CRESPO CURITIBA - MICHELE MARA DOMINGOS
MARU PRODUÇÕES
MEMBRANA GRUPO DE ESCRITA

MINHA NOSSA CIA DE TEATRO
MISS G a.k.a Giorgia Conceição artista burlesca
MÚSICA NA CIDADE
MOVIMENTO SAMBA SOLIDÁRIO
MOVIMENTO CULTURAL SOLIDÁRIO CTBA
MONTADORES DE EVENTOS CTBA
MUCHA TINTA PRODUÇÕES CULTURAIS
MULTIPERSONAS COLETIVO TEATRAL
MUV - MOVIMENTO UNIFORMEMENTE VARIADO
NAÇÃO HIP HOP BRASIL-PR
NÚCLEO ÀS DE PAUS - LONDRINA-PR
NÚCLEO PRODUÇÕES CULTURA E DESENVOLVIMENTO
NÚCLEO DE PALHAÇARIA
NUKLEO - CONVIVÊNCIA E DESENVOLVIMENTO CRIATIVO
NAVE - MOSTRA CIRCULANTE DE CINEMA PARA CRIANÇAS
ONÇA DISCOS
ORÍ PRODUÇÕES
PALHAÇX GOURMET
PANGEA NARRATIVAS ILIMITADAS
PARABOLÉ EDUCAÇÃO E CULTURA
PARNANGUARTE
PASSEIO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
PF ESPAÇO DE PERFORMANCE ARTE
PLANTÃO SORRISO
PROCESSO MULTIARTES
POESIA ABSTRATA
PROJETO CÊNICO COSTURANDO MEMÓRIAS ANCESTRAIS
PRINCESAS DO RITMO
PROSA NOVA PRODUÇÕES CULTURAIS
PSICODRAGS
PÉ NO PALCO ATIVIDADES ARTÍSTICAS
RAMIN & COLLAÇO LTDA
REDE DE PRODUTORES CULTURAIS DA FOTOGRAFIA NO BRASIL
RODANDO FILMES
RUBIA ROMANI
RUMO DE CULTURA
SAULO SOUL
SANTA PRODUÇÃO
SALAMANDRA RÁDIO
SALVE A GRAXA CWB
SELVÁTICA AÇÕES ARTÍSTICAS
SIRIBLOCO
SLAM DAS GURIAS CWB
SLAM PÉ VERMELHO
SOFAR CURITIBA
ST PRODUÇÕES TEATRAIS
SÚBITA COMPANHIA DE TEATRO
SUSTENIDO PRODUÇÕES
TANTA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
TEATRO EM MOVIMENTO
TEATRO SECALHAR
TEATRO PERROTTA
TEATRO UNIFICADO DE LARANJEIRAS DO SUL
TECER TEATRO
TERTÚLIA PRODUÇÕES CULTURAIS

THADEU PERONNE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
TRICANTUMCONTO
TRIO PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA ME
TRIOLE CULTURAL LTDA
TRISKA CULTURAL ME
TRUPE AVE LOLA
TRUPE GUARÁ
TRUPE PERIFERIA
UM BAILE BOM
UNICULTURA
USINA CULTURAL
VESPEIRO - VOZES LITERÁRIAS
VIGOR MORTIS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
VIOLA QUEBRADA
VITRAL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS CULTURAIS E EDUCACIONAIS . LTDA EIRELLI
VOX URBE - ENCONTRO DE POESIA
VOYAGER HANDMADE GUITARS
WHOIS PRODUÇÃO E ARTE LTDA
YVY MULHERES DA IMAGEM

Conselheiros de Cultura que assinam o documento:

Adriano Esturilho
Vice-presidente do Conselho Municipal de Cultura de Curitiba

Bruno Freddi Mancuso
Conselheiro Municipal de Cultura de Curitiba

Elton Barz
Conselheiro Municipal de Cultura de Curitiba

Nadia Rita Boscardin Borghetti
Conselheira Municipal de Cultura de Curitiba

Tânia Maria dos Santos
Conselheira Municipal de Cultura de Curitiba

Michael Genofre
Conselheiro Municipal de Cultura de Curitiba

Celio Joacir Repetski
Conselheiro Municipal de Cultura de Curitiba

Carolina Daros
Conselheira Municipal de Cultura de Curitiba

Paula Gomes
Conselheira Municipal de Cultura de Curitiba

Paulo Sandrini
Conselheiro Municipal de Cultura de Curitiba

Valdelis Gubiã Antunes
Conselheiro Municipal de Cultura de Curitiba

Margareth Caldas Fuchs
Conselheira Municipal de Cultura de Curitiba e Secretaria da Educação de Curitiba

Edevaldo Felix da Silva
Conselheiro Municipal de Cultura de Curitiba

Fabio Franco de Freitas Junior
Conselheiro Municipal de Cultura de Curitiba

Leonardo Ferreschi
Conselheiro Municipal de Cultura de Colombo, Conselheiro Estadual de Cultura Do Paraná, Conselheiro Nacional De Políticas Culturais

Marcelo Emygdio
Conselheiro Municipal de Cultura de Araçongas

Pedro Henrique Marques Machado
Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Maringá

Rachel de Oliveira Coelho
Conselheira Municipal de Políticas Culturais de Maringá

Jeferson Miranda
Presidente da Comissão do PROFICE